



**Workshop sulla calligrafia
Torino 3-11 Settembre, 2016
Segno e Spazio: dialogo tra le culture attraverso l'arte della
calligrafia
con Norio Nagayama e Monica Dengo**

PROGRAMMA

Situata nel cuore delle Alpi occidentali italiane, Torino è la città italiana del momento, ricca di storia, cultura e innovazioni tecnologiche: prima capitale d'Italia e la porta verso l'Europa.. Sarete incantati dalla sua arte romanica e dalla architettura barocca;l'eleganza delle sue arcate vi inviterà a passeggiare per tutto il centro città e presto vi arrenderete ai suoi rituali sociali: una ricca tazza di cioccolata e l'aperitivo, eredità del suo passato regale!

Torino e il Piemonte sono sede di numerose aziende ed eventi rinomati in tutto il mondo, come Lavazza, Nutella, Slow Food (Salone del Gusto), Martini & Rossi (Asti Spumante), Juventus F.C. e FIAT. Torino è sempre stata una città' all'avanguardia culla di molti simboli nazionali come lo sport,la moda, l'industria automobilistica,il cinema e Eataly che nacquero proprio in questa città, dove potete anche trovare musei unici, collezioni, esibizioni e grandi eventi.

Tra i grandi musei di Torino c'è il [Museo di Arte Orientale](#),una vera gemma, con la collezione asiatica di oltre 1,500 pezzi, la piu' vasta d'Italia, provenienti dalla Cina,India Cambogia, Giappone, Iran, Pakistan e Tibet. Questo incredibile museo è situato nel seicentesco **Palazzo Mazzonis** , vicino a Via Garibaldi, la via pedonale dello shopping e nella zona del Quadrilatero Romano , la storica zona antica romana, vicino al mercato di Porta Palazzo,il mercato aperto più grande d'Europa. Il MAO ospiterà una mostra dei lavori di Monica Dengo e Norio Nagayama durante il workshop sulla calligrafia.

Spazi nuovi per esibizioni e musei fanno parte della Settimana d'Arte Contemporanea, comprese [Artissima,Paratissima](#) e Luci d'Artista. Torino è la città della musica con molti festival musicali conosciuti in tutto il mondo.La città è anche una sosta ideale per esplorare i famosi vigneti dell'area **Langhe-Roero e Monferrato**, ora patrimonio mondiale dell'Unesco.

Torin, secondo Alexandre Stille, è “da sempre il segreto italiano meglio nascosto!”. TEC vi invita a conoscere questa magnifica città italiana durante il workshop sulla calligrafia.

Tutors: Monica Dengo www.monicadengo.com
Norio Nagayama www.bokushin.org

Primo giorno : Sabato, 3 Settembre

Mattino: Arrivo all’Aeroporto di Torino Caselle. Check-in presso la sistemazione a Torino centro.
17:30–19:30: Visita al Museo di Arte Orientale, dove verranno esposti I lavori dei
tutors
21:00: Cena

Secondo giorno: Domenica, 4 Settembre

9:30 – 17:00: **Workshop A** inizia con **Norio** al Collegio San Giuseppe.
Pause caffè e pranzo
Mattino – introduzione allo Shodo (calligrafia orientale) e caratteristiche dei materiali (pennello, carta, inchiostro).
Pomeriggio – pratica vera e propria per assaporare la filosofia orientale
(Studio dei tratti fondamentale dello stile Kaisho)
18:00 – 19:30: Torino a piedi, giro turistico della città con Tec

Terzo giorno: Lunedì, 5 Settembre

9:00–17:30: Workshop A: **Mattino** – pratica per assaporare la filosofia orientale
Pomeriggio – esercizio di un carattere scelto dagli stessi partecipanti
18:00 – 19:00: Facoltativo: visita alla rara collezione di 30,000 libri del CSG

Quarto giorno: Martedì, 6 Settembre

9:00–17:30: Workshop A: Per per assaporare il risultato
Mattino – studio del carattere scelto dai partecipanti
Introduzione dello stile corsivo (gyosho): come aggiungere energia e personalità alla scrittura.

Pomeriggio – creazione in grande dimensione (pura divertimento)

Ovviamente in tre giorni non si potrà raggiungere l'eccellenza, ma almeno ognuno avrà come risultato dello studio una vera opera realizzata personalmente che potrà ricordargli l'esperienza del corso.

13:00 – 14:00 Pausa pranzo

18:00 – 19:00: Visita al **Museo di Palazzo Madama**

Quinto giorno: Mercoledì, 7 Settembre

10:00 – 12:00: Visita al [Museo Egizio](#), il secondo più grande al mondo.

12:30 – 13:30: Pranzo

14:00 – 18:00: Questa giornata sarà dedicata ad aprire un dialogo tra la cultura calligrafica giapponese e quella occidentale.

Gli insegnanti, che saranno entrambi presenti durante l'intera settimana, dialogheranno tra di loro e con gli studenti su aspetti quali:

il valore della calligrafia nella propria cultura, il rapporto tra calligrafia e arte, il legame tra cultura e disciplina del segno, legami con la storia, l'architettura, il design.

Sesto Giorno: Giovedì, 8 Settembre

9:00 – 17:30: Workshop **B** inizia con Monica
Introduzione alla calligrafia espressiva/sperimentale come si è sviluppata nel XX secolo in Germania, Stati Uniti e poi altre parti d'Europa. Influenze orientali allo sviluppo della moderna calligrafia occidentale. Esercizi per lo sviluppo del segno attraverso i gesti, esperienze con vari strumenti, variazione di pressione e velocità, sviluppo del ritmo e della relazione dinamica tra spazio e segno.

13:00 – 14:00: Pausa pranzo

Settimo Giorno: Venerdì, 9 Settembre

9:00 – 17:30: Workshop **B**: Gli studenti applicheranno i segni sviluppati il primo giorno alla loro scrittura a mano e creeranno composizioni di singole parole, frasi, testi dove ogni segno origina dalla relazione con il segno precedente, in un gioco infinito di equilibrio e trasformazione.

13:00 – 14:00: Pausa pranzo

Ottavo Giorno: Sabato, 10 Settembre

9:00 – 17:30: Workshop **B**: Gli studenti realizzeranno un libro basato sulle stesse idee, precedentemente sviluppate, di spazio, segno e composizione. Durante il corso condivideremo idee ed esperienze in merito alla profonda concentrazione che la scrittura a mano richiede e ai suoi aspetti meditativi.

13:00 – 14:00: Pausa pranzo

20:00: Cena di arrivederci

Nono Giorno: Domenica, 11 Settembre

Partenza

Costi:

Intera settimana, 8 notti **Euro 1,480**

Modulo Singolo, 4 notti **Euro 880**

Iscrizione da Torino, senza alloggio e pranzo: intera settimana Euro 900
Modulo singolo

Euro 600

Incluso:

- Alloggio in camera singola 4/8 notti con prima colazione inclusa
- Pranzo: 4 o 8
- Una cena
- Tutti i materiali
- 2 visite ai musei

Iscrizione: deve pervenire entro il **28 Aprile, 2016**

Pagamento: Deposito **non rimborsabile del 30%** deve essere versato all'atto di iscrizione
Il saldo del programma prescelto deve avvenire entro e non oltre il 28 Giugno 2016

Per maggiori informazioni, contattare Dott.ssa Patricia Parpajola email: patricia@turineducational.org

Per maggiori informazioni sul seminario potete visitare il link: <http://www.turineducational.org/educational-trips/sign-and-space-calligraph/>